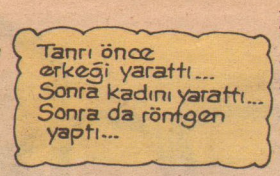
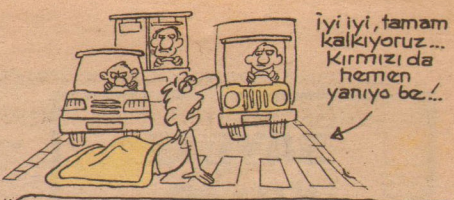
SAYI:13
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
17 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

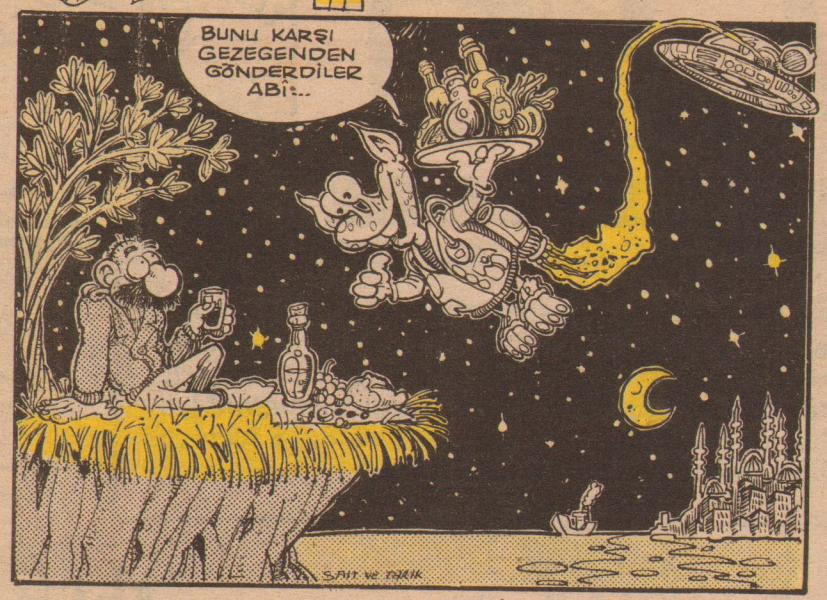
AVNİ

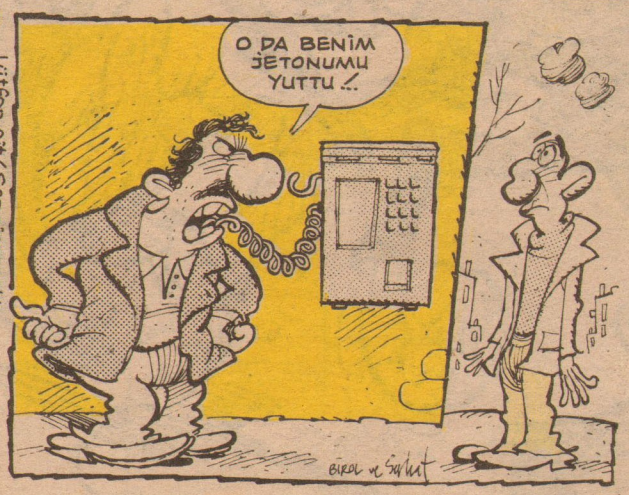
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

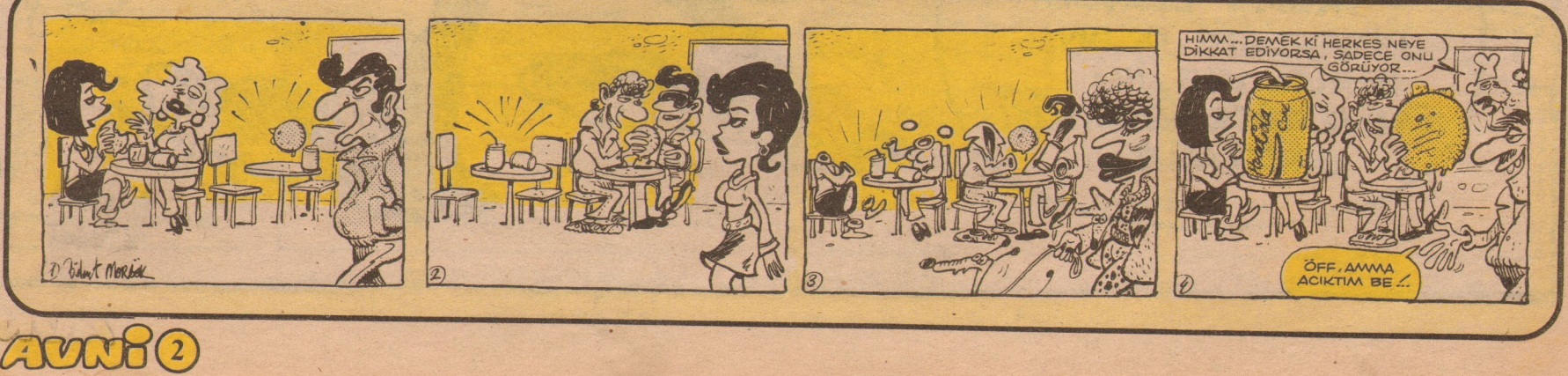
Sivil valilikten, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne atanan Sebahattin Çakmakoğlu kendisinden beklenmeyecek kadar şaşırtıcı ve üzücü bir açıklama yaptı... Ankara'da yapılan emniyet müdürleri toplantısında "terörün kaynağı üniversitelerdir" dedi... Şimdi soruyoruz: "Abdi İpekçi'yi üniversiteliler mi öldürmüştü? Özal'a suikasti üniversiteliler yaptığı için mi olay hasıraltı edildi? Ortalıkta cirit atan hayaliciler,babalar üniversite öğrencisi mi? İşyerlerinde vatandaşları kurşunlayan çek-senet mafyaları üniversiteliler mi? Profesör Muammer Aksoy'u üniversite öğrencileri mi öldürdü?











Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Dilekçemizdir...

Sayın Paşam
Vaktiniz olduğunda Cezaevimize
Sayın efsuncunuzla uğramanızı dileriz
Akrepten geçilmiyor da...

Erdem/Nazilli

Kazanın nedeni...

Yeni Çeltek'teki üzücü kazanın nedeni bulundu. Bu konuda açıklama yapan yetkili, "Madenin girişine "Maaşallah, kaza olmaz inşallah" tabelası yazdırmıştık. Tabelacı tabelada "kaza olmaz" sözünü "nazar değmez" diye yazmış. Kazanın tek nedeni budur" demiştir.

Ö.D.

Zühal Parlar'a cevap..

"TV haberlerinde ne zaman Erdal İnönü konuşsa, arka planda hep zırıltı ya da gürültü var (...) Neden acaba?" diye sormuşsunuz. Cevap veriyorum: Gürültü sandığınız, Erdal İnönü'nün frekanssız ses tonu. Zırıltı içinse bir şey söyleyemiyeceğim. Çünkü pekçok politikacı konuşurken o sesi ben de duyuyorum.

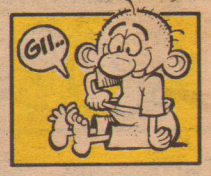
Bir Avnici

Milletvekilleri ve maden işçileri...

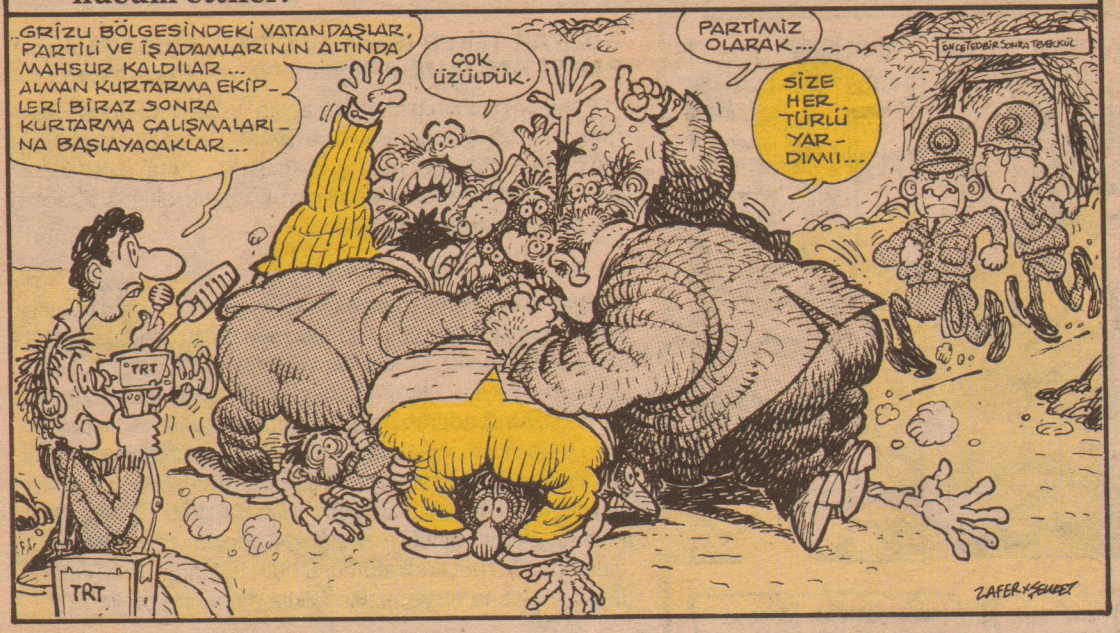
Milletvekillerine yapılan zam tartışılırken önemlice biri "Milletvekilleri de maden işçileri kadar çalışıyorlar" demişti. Doğru. Onların da "asgari ücret, iş kazası, diri diri gömülme" gibi hakları olmalı...

Delikanlı

AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

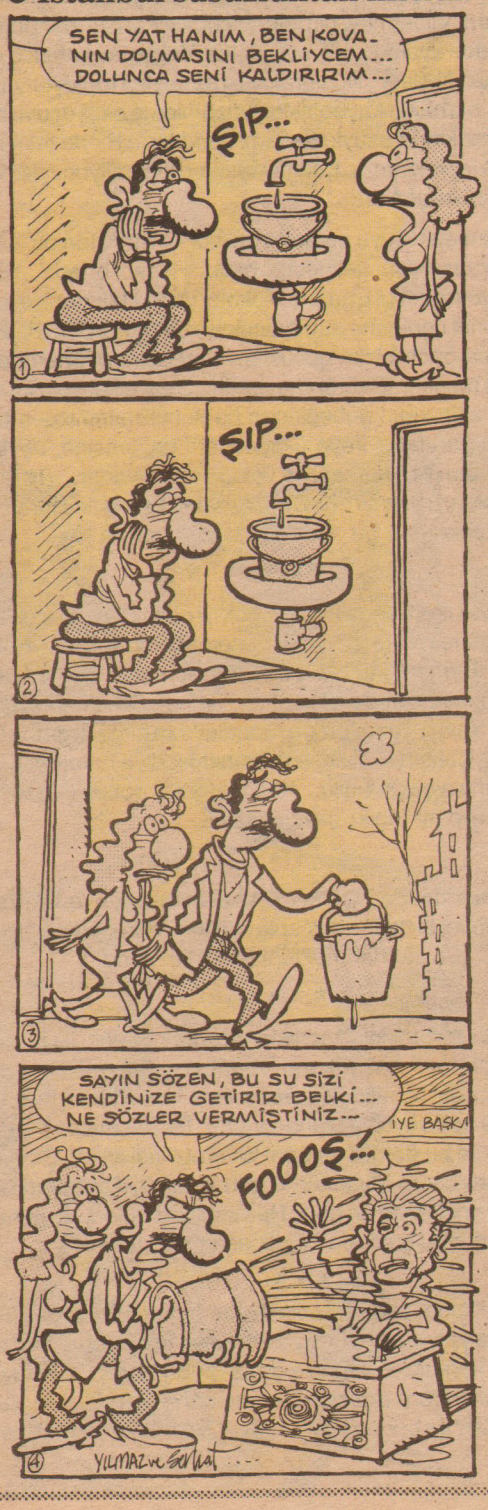


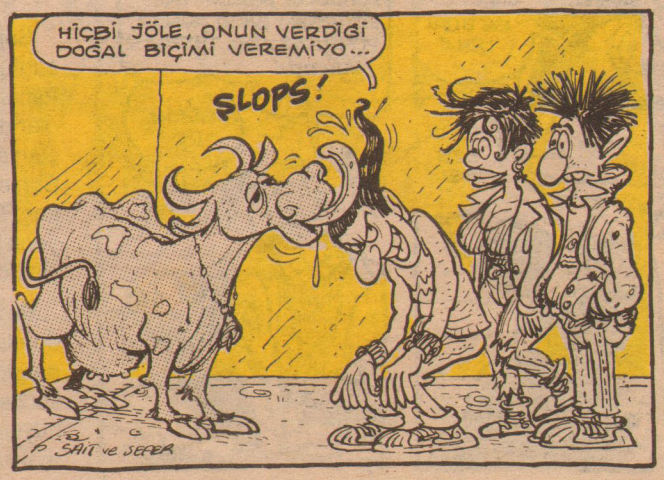
● **Kazadan kazaya işçileri hatırlayan politikacılar, işadamları, sendikacılar Yeniçeltek maden katliamından sonra bölgeye hücum ettiler.**

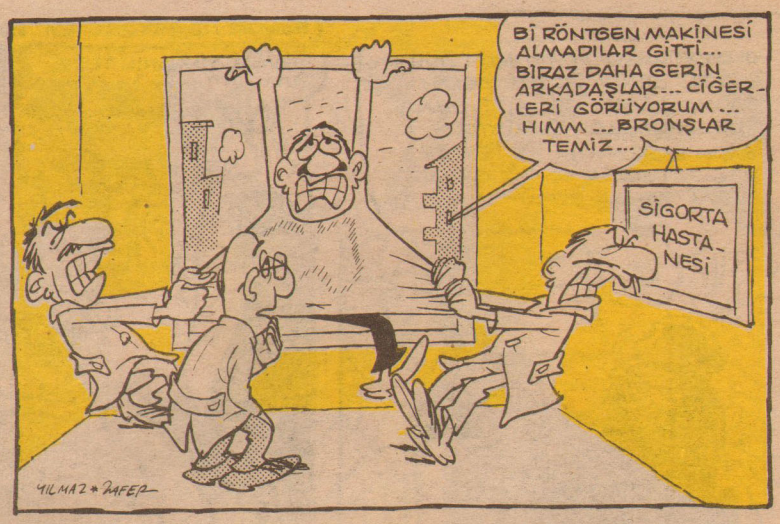


● **Evren avlanma yasağında keklik vurduğu için 100 bin lira para cezasına çarptırıldı.**

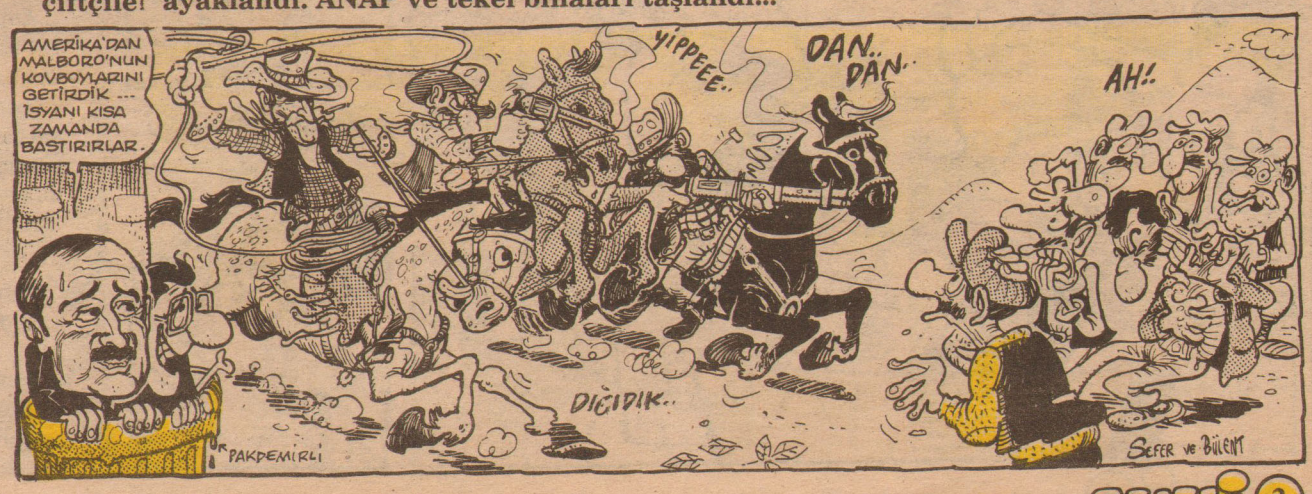
● **İstanbul susuzluktan kırıldı.**







● **Sigara piyasasını Amerikalılara bırakan hükümet bununla da kalmadı. Türk tütüncülüğünü toptan yoketmek için 14 bin lira yerine 7 bin lira fiyat verince çiftçiler ayaklandı. ANAP ve tekel binaları taşlandı...**



GÜLİZAR TEKER (Samsun) CEMAL KIRCA (Ankara) SAMET HACIMANSUR (İstanbul) ve birçok okura...

Eskiden olsa kibar olmaya çalışıp "Fena değil kendilerine göre bir çizgi ve espri anlayışları var bu turist Rusların..." filan derdim. Adamlar ne de olsa misafir... Ama, öyle yorgunum ki; kibarlık edecek enerjim yok... Artık, aklıma ve ağzıma geleni patır, kütür söylüyorum.

* * *

Evet içi boşalmış, tabelası kalmış sahte Gırgır'da yayınlanan Rus karikatürcülerinin esprileri de çizgileri de dediğiniz gibi dökülüyor. Dökülmek sözü hafif kalıyor... Küf kokulu, berbat şeyler... Bizim arka sayfaya girebilecek nitelikte de değil. Ama, adamların günahı yok. Bugüne kadar partilerinin maaşlı, resmi karikatürcüleri olarak, partinin 45 yıldır değişmeyen zevkine uygun yazıp çizmişler. Paslı birer robot haline gelmişler. Yaptıkları "mizah"ın "miz"i gitmiş, "ah"ı kalmış. Gırgır'ı binbir rezillikle ele geçiren dangalaklar da çalıştıracak Türk karikatürcüsü bulamayınca, turist karikatürcü ithalatına başlamışlar. Çikita muzu mu bu yahu?..

* * *

Sümkürürken beyinlerini mendillerine düşürmüş olan sahte Gırgır'ın uyanık patronları, mizah dergisi yönetmekle futbol takımı yönetmeyi birbirlerine böyle karıştırırlar doğal olarak. Elden ayaktan düşmüş bir kaç Yugoslav futbolcu ile Danimarkalı Nielsen, ilk merakla biraz seyirci topluyor ya... Bunlar da herhalde kaybettikleri yüzbinlerce okuyucuyu bir kaç Rus karikatürcüsüyle toplarız sandılar... Bir de televizyona bastılar reklamı... Ben diyeyim üç yüz milyon, siz deyin dört yüz milyon lira...

Bu değirmenin suyu nereden geliyor?.. Sattıkları üç, beş derginin satışından gelmediği belli.. Hesap ortada... Eh derginin sahte sahibi Ertuğrul Mokbay ya da Haludun beycikin de ellerini ceplerine atmayacakları da ortada... Öyle bir huyları olsa önce bizim çocuklara borçlarını öderlerdi de mahkeme mahkeme sürünmezlerdi... Geriye kalıyor Suudi Arabistan'a ticaretin göbeğinden bağlı milli ailemizden tırtıkladıkları paralar... Veya Gölge Herif gazetesine, devlet bankalarından ilan dümeniyle yoldukları milyarlar... (Halka ait bu paraların hesabını da o banka ve KİT yöneticilerinden ayrıca soracağım... Şu anda belge topluyorum.)

* * *

Aslında bu ithalat hepimiz için çok iyi oldu. Bizim çocuklar bu karikatürlere bakıp iyice neşelerini buldular... Hele 1920'lerin Fransız karikatürlerinden apartılan küf kokulu "dolaptan çıkan zampara" karikatürlerine gülmekten yerlere yattılar. Yavuz Taran biz de Amerika'dan bir rock grubu ithal edelim. Çalışırken beni eğlendirsinler diye tutturdu. Süleyman daha alçakgönüllü... Kahire'den bir göbek dansözü istiyor... Galip bir İngiliz çaycıya razı...

* * *

Bu arada sizler de Türk karikatürcülerinin dünyadaki yerini ve önemini bir kez daha anlayıp gururdan gert gert gerinmişsiniz. (Bu satırlar mektuplarınızdan alındı.)

* * *

Ama, Rus mizahı için yazdıklarınız doğru değil. İki üç turist karikatürcüye bakıp karar vermeyin. Rus mizahı çok köklü ve nitelikli bir mizahtır. Bizim Aziz Nesin'imiz gibi dün ya çapında çok büyük yazarları vardır. Bir tek mizah dergileri olduğu ve bu dergiyi de parti kontrol ettiği için 2. Dünya Savaşı'ndan sonra karikatürde geri kaldılar. Ama, karikatürlerini yayınlatamayan genç Rus karikatürcüleri, sergi karikatürcülüğünde şu anda büyük aşama içindeler...

* * *

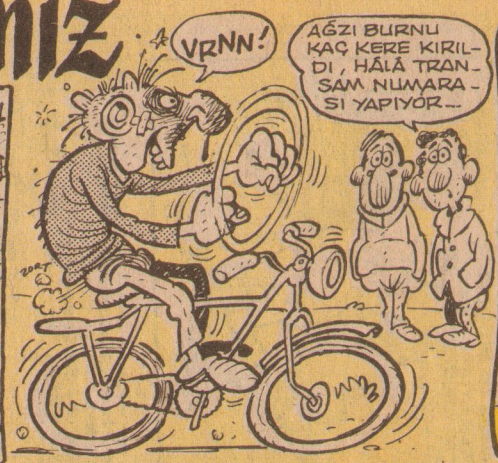
Ayrıca bilimde, sanatta, sporda herzaman bizi geçen ülkelerden daha iyi karikatür çiziyoruz diye fazla gururlanmayın... Türk karikatürcüleri için doğaldır bu başarı... Çünkü halkımız karikatürü diğer ülkelerden daha çok seviyor. Biz karikatürcüler de bunun bilincindeyiz. Ve bu yüzden çok çalışıyoruz.

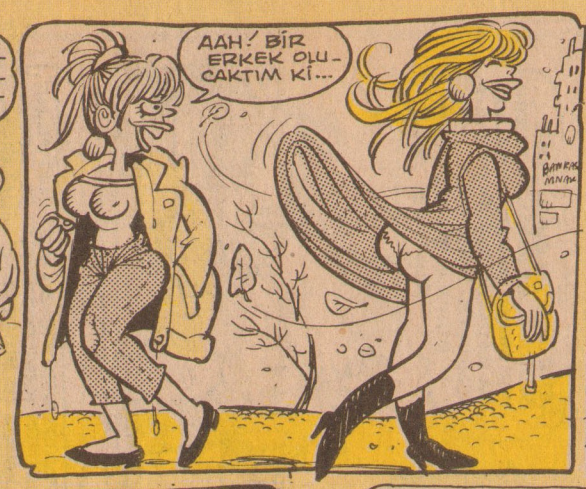
O.A.

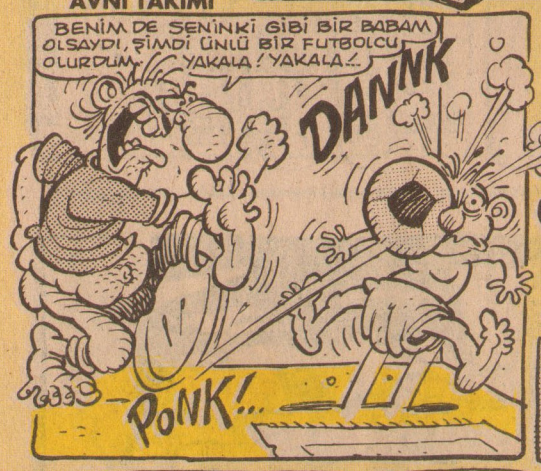
Yapamadıklarımız

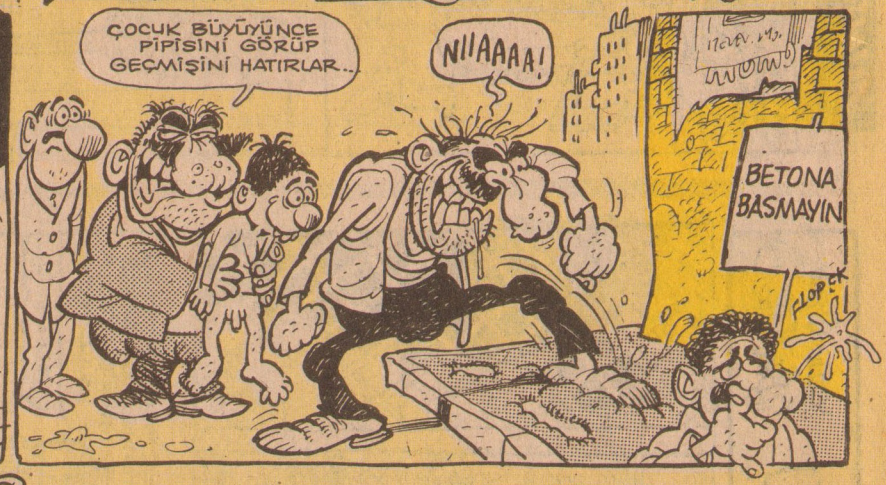
Hepimizin yapmak isteyip de yapamadığı, olmak isteyip de olamadığı şeyler vardır kuşkusuz. Ama nedense, yaptığımız işlerden hiç memnun olmayıp, hep yapamadıklarımız için üzülmek pek akıl kârı diil gibi... (Biz niye mizah dergisi çıkartıyoruz ya, folklor ekibi kurmak için toplanmamış mıydık?..)

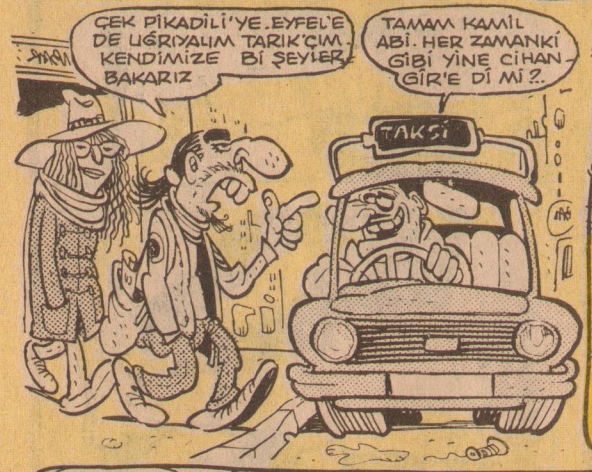
AVNİ TAKIMI

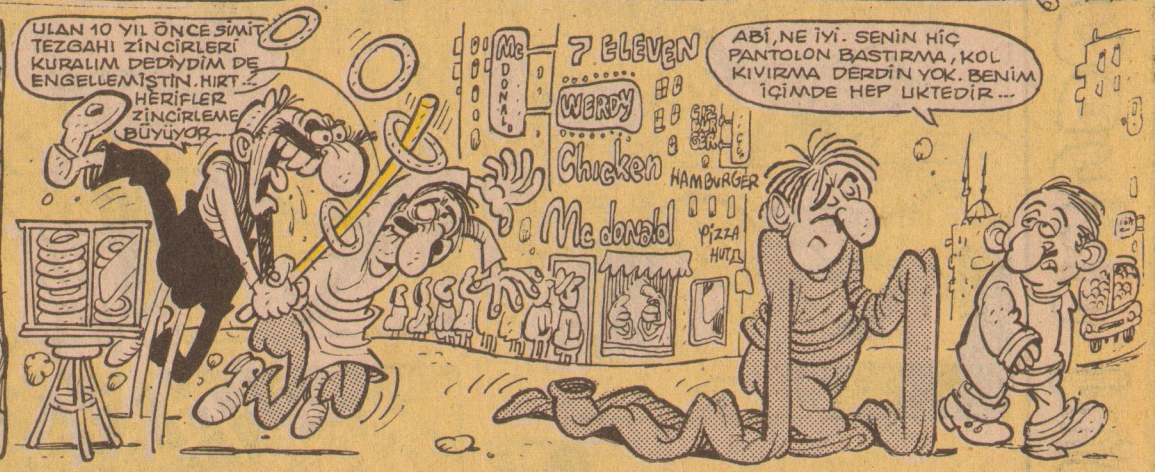


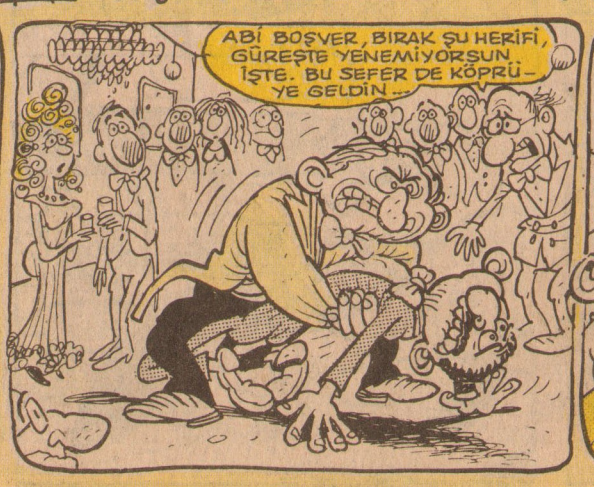






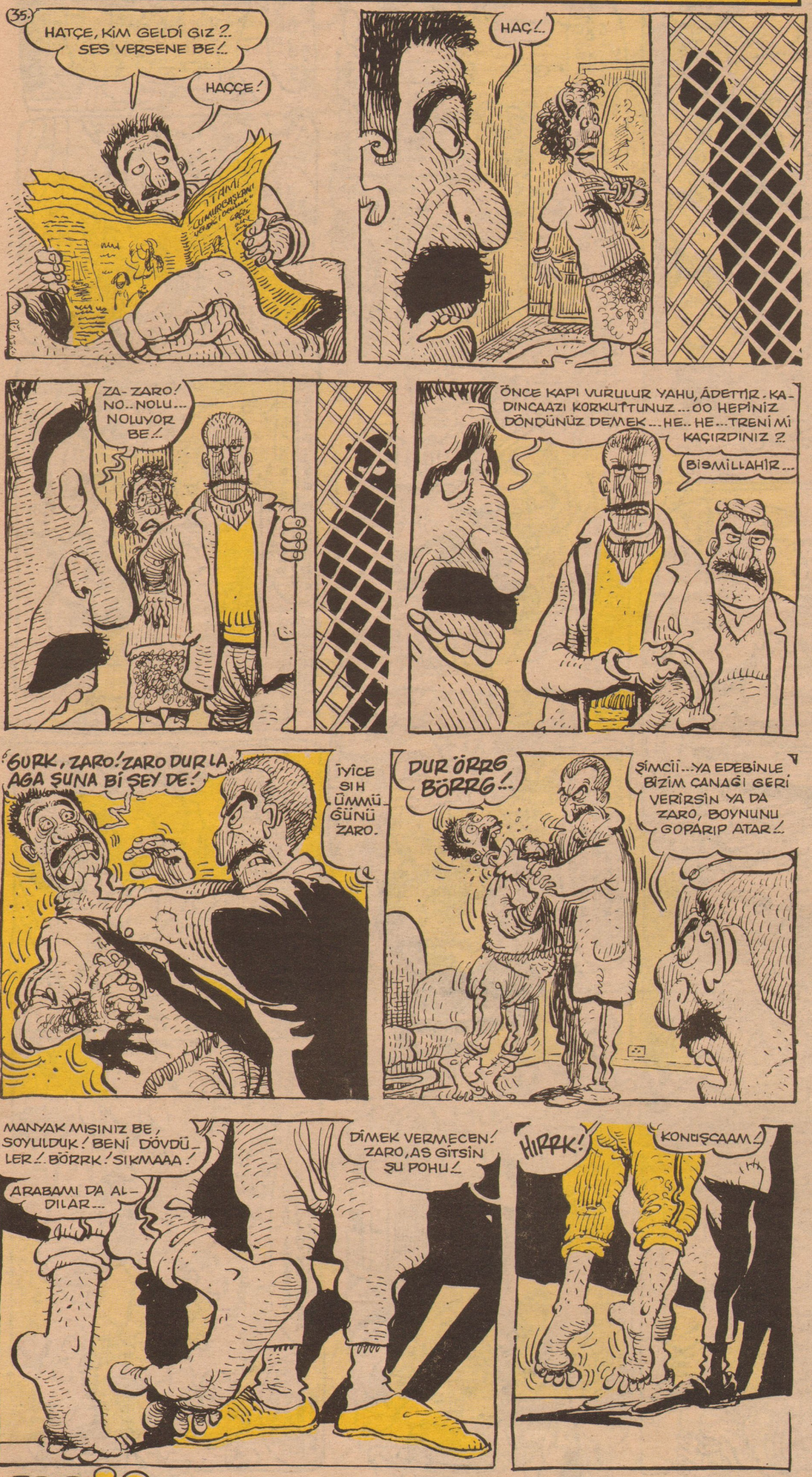






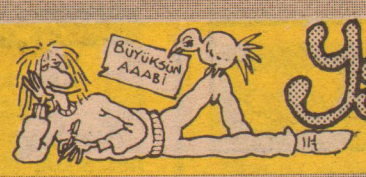
IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= KİLBAN ERTEM



AVNİ'DEN HABERLER

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

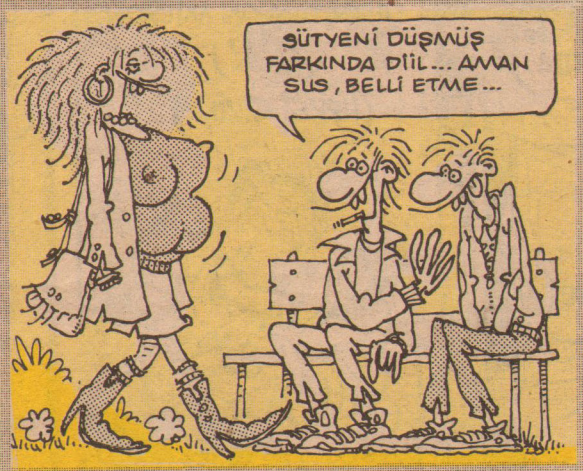
Amerika'da Newyork-tayım. Empire State gökdeleninin asansörün-deyim. Yukarda King-Kong'la randevum var. Şak, elektrikler kesili-yor. Görülmüş şey diil. Kurtarma ekibi, asan-sör kabininin üstünden içeri giriyor. O da ne?. ooz bu!. Elinde gene bi kağıt... Elektrikler geli-yor. İki kat arasında çiziyorum. Asansördeki-ler alkışlıyor. Yukarı çıktığımızda King Kong hani yalnız görüşecek-tik diyor. Yabancı diil, filan diyorum. İkimizi de pencereden fırlatıyor. Hayalet avcıları bizi ha-vada yakalıyolar... Şim-di Newyork semala-rında takılıyoruz...

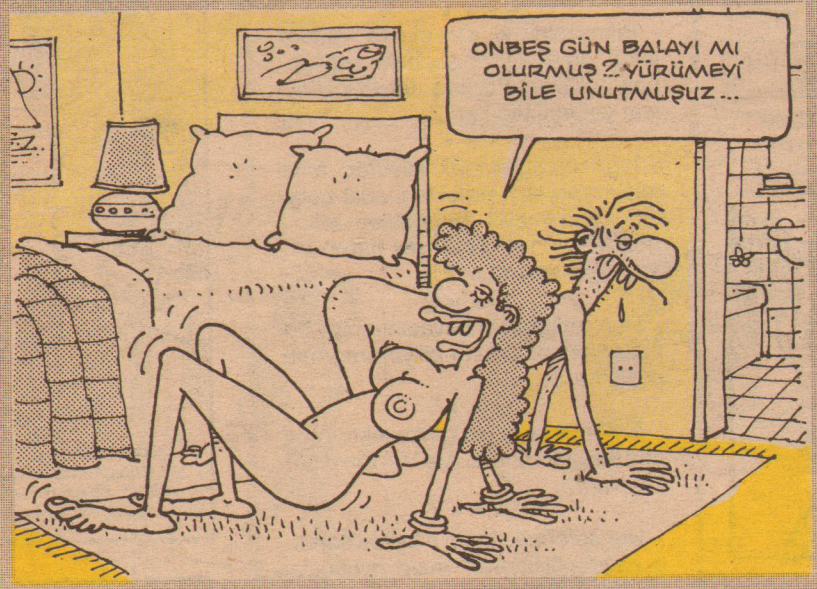
Küçük İLAN: Kalemlerimi açıcak Oxford felsefe profösörü hanımlar arıyorum...

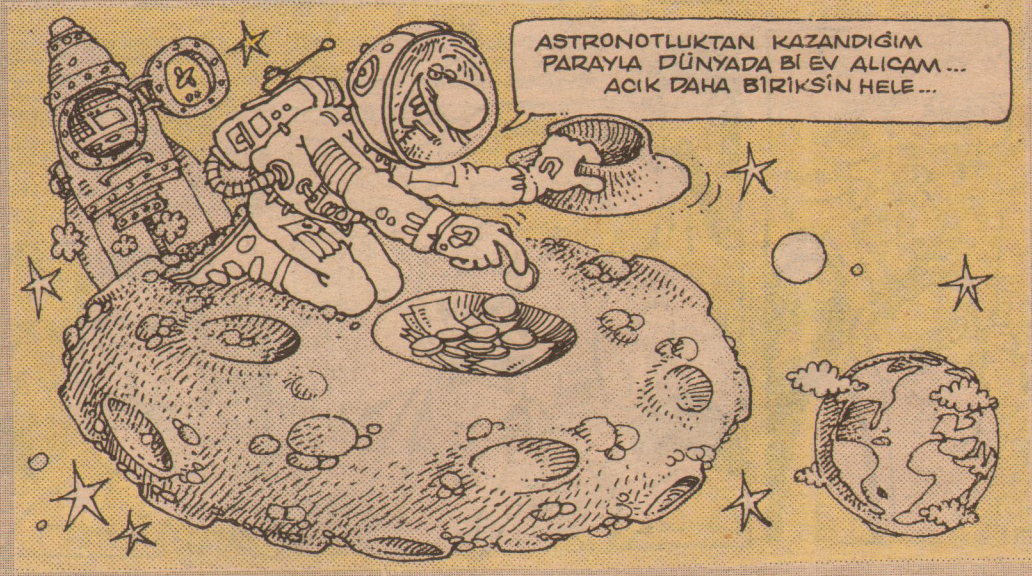
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

Alibaba kırk uzaylının izini bulmuş-tur... Bunlar kendi gezegenlerinde abuk sabuk işlerde kulanmak için dünyanın al-tınını araklayıp "Açıl Susam Açıl" koduy-la otomatik kapısı açılan dağ görünüşlü bi uzay gemisinde biriktirmektedirler... Alibaba işe uyanır gemiye girer test et-mek için örnek altın alır köye döner.

Uzaylı Haramiler de üreme, küp içine girip oraya yumurtlayarak olmaktadır. Hepsi küp içindeyken Alibaba küplere kızgın yağ döker. Bütün altınlar Alibaba'ya kalır. Fakat uzay gemisi kontrol merkezi pilotları öldüğünden başıboş kalmıştır. Gemi kendini imha eder. Altın-lar çevreye yayılır dağ taş altındır. Bura-ya İstanbul adı verilir.







ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Van Goh: Resimlerime göz kulak olun.
Hitler: Özür dilerim..
Hazreti İsa: Birinci bölüm sona erdi..
Alfred Hiçkok: Ölümden hiçkorkmuyorum yaa..
Napolyon: Kefenin cebi yok...
Rak Hatsın: AİDS olduğum yere dönüyorumn.
Hampri Bogart: Yeter Sam, çalma artık.
Ramses: Sürmeyin lan şu balmumunu suratıma.
Elvis Presley: It's now or never.
Leonardo Davinci: Ne gülüyorsun Mona Lisa ölüyo-rum burada.. **Mona Lisa:** Ne gülmesi şekerim.
Pinokyo: Välla ne söylesem yalan.
Tarzan: Çita oynama o tüfekle...
Jon Lenon: Canlanın
Kaptan Kook: Önce kadınlar ve çocuklar
Kenedi: Hey şurada tüfekli biri va...
Marlin Monro: Ölüm erkek mi?..
Edison: Dikkat edin çarpıyo bu meret..

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= İlhan Ertem

DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Kara kaplı defterden bazı notlar...

Ölen maden işçilerinden biri **"Lanet olsun ulan"** dedi, **"Yaşarken hep yer altındaydık. Öldük, yine yer altındayız. Biz güneşi ne zaman görecez?.."**

* * *

İşte yine rüyasında kendisini diktatör olarak görüyordu. Bu kez Hitler'di. Her şey yolundaydı, Hitler'den daha Hitler'di ama, bi aksaklık vardı: Ne zaman banyo yapsa, büyüklüğüne hiç yakışmayacak şekilde, kahkahalarla gülüyordu. Çünkü, banyosundaki sabun, Woody Allen'den yapılmıştı...

* * *

Duydunuz mu, yurdumuz **"alçak basıncın"** ve buna bağlı **"cephe sisteminin"** etkisi altındaymış...

Dünyanın en saçma derneğini kurma yarışması yapıldı. Sonuçta ikinciliği, **"Ağda Yapan Penguenler Derneği"** aldı. Birincilik mi?.. O, **"Türkiye'nin Amerikalı Dostları Derneği"**nin...

* * *

Kenan Evren'in en büyük isteği, elini çenesine koyup Kocatepe'ye çıkarken fotoğraf çektirmekti. Ama sonra, elini vicdanına koydu ve vazgeçti...

* * *

Evleri o kadar genişti ki, odalarından birini İstanbul Ticaret Odası olarak kullanıyorlardı...

* * *

- Babam akşama döner mi anne?..

- Evet kızım, baban travesti olmayı kafasına taktı bi kere...

* * *

Bilmezsiniz ki, iskelelerde "vapura jeton" diye bağıran satıcılar, ünlü Japon politikacı **Vapura Jeton** için eylem yapmaktadırlar...

* * *

İngilizce öğrenmek istiyordu, ama televizyon seyretmekten vakit bulamıyordu.Şimdilik öğrendiğim tek İngilizce cümle**"You may listen to original sound..."** idi.

* * *

Ben Ankara'nın havasının niye bu kadar kirli olduğunu biliyorum. Ama söylemem...

* * *

Çok büyük bi işe girişecekti. Ama ona Kapital lazımdı. Ve Marx'ın diğer kitapları...

* * *

Her seferinde oyun bittikten sonra, bi kağıda **"Hamlet"** yazıp, oyunculara verirdi. Biri ona, tiyatroda istek kağıdı verilmeyeceğini -mutlaka- söylemeliydi...

* * *

- Aabi, böyle şeyleri niye okuyosun yaa?.. Ne anlıyosun Kaygusuz Abdal'dan?..

- Çekil git başımdan kaygısız aptal...

* * *

Son olarak, moda ve demodeler:

Moda olanlar: Eve havuz yaptırmak, anılarını yazmak, adam yaktırıp haber yapmak.

Demode olanlar: Başbakan olmak, ihtilal yapmak, kapitalist olmamak

Vedat Özdemiroğlu

IZGANE'NİN UMUDU

YAZAN ÇİZEN: KİBAR FERİDUN

DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Kara kaplı defterden bazı notlar...

Ölen maden işçilerinden biri **"Lanet olsun ulan"** dedi, **"Yaşarken hep yer altındaydık. Öldük, yine yer altındayız. Biz güneşi ne zaman görecez?.."**

* * *

İşte yine rüyasında kendisini diktatör olarak görüyordu. Bu kez Hitler'di. Her şey yolundaydı, Hitler'den daha Hitler'di ama, bi aksaklık vardı: Ne zaman banyo yapsa, büyüklüğüne hiç yakışmayacak şekilde, kahkahalarla gülüyordu. Çünkü, banyosundaki sabun, Woody Allen'den yapılmıştı...

* * *

Duydunuz mu, yurdumuz **"alçak basıncın"** ve buna bağlı **"cephe sisteminin"** etkisi altındaymış...

Dünyanın en saçma derneğini kurma yarışması yapıldı. Sonuçta ikinciliği, **"Ağda Yapan Penguenler Derneği"** aldı. Birincilik mi?.. O, **"Türkiye'nin Amerikalı Dostları Derneği"**nin...

* * *

Kenan Evren'in en büyük isteği, elini çenesine koyup Kocatepe'ye çıkarken fotoğraf çektirmekti. Ama sonra, elini vicdanına koydu ve vazgeçti...

* * *

Evleri o kadar genişti ki, odalarından birini İstanbul Ticaret Odası olarak kullanıyorlardı...

* * *

- Babam akşama döner mi anne?..
- Evet kızım, baban travesti olmayı kafasına taktı bi kere...

* * *

Bilmezsiniz ki, iskelelerde "vapura jeton" diye bağıran satıcılar, ünlü Japon politikacı **Vapura Jeton** için eylem yapmaktadırlar...

* * *

İngilizce öğrenmek istiyordu, ama televizyon seyretmekten vakit bulamıyordu. Şimdilik öğrendiğim tek İngilizce cümle **"You may listen to original sound..."** idi.

* * *

Ben Ankara'nın havasının niye bu kadar kirli olduğunu biliyorum. Ama söylemem...

* * *

Çok büyük bi işe girişecekti. Ama ona Kapital lazımdı. Ve Marx'ın diğer kitapları...

* * *

Her seferinde oyun bittikten sonra, bi kağıda **"Hamlet"** yazıp, oyunculara verirdi. Biri ona, tiyatroda istek kağıdı verilmeyeceğini -mutlaka- söylemeliydi...

* * *

- Aabi, böyle şeyleri niye okuyosun yaa?.. Ne anlıyosun Kaygusuz Abdal'dan?..
- Çekil git başımdan kaygısız aptal...

* * *

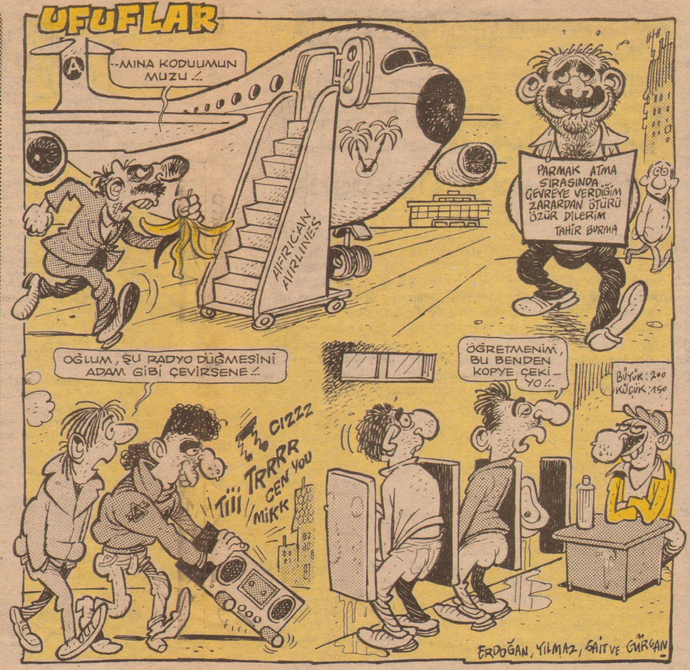
Son olarak, moda ve demodeler:

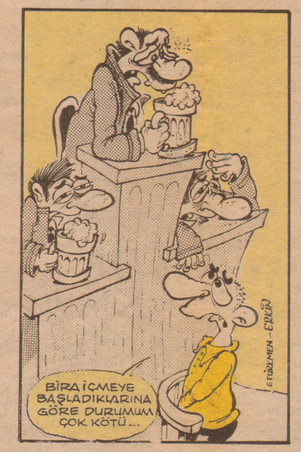
Moda olanlar: Eve havuz yaptırmak, anılarını yazmak, adam yaktırıp haber yapmak.

Demode olanlar: Başbakan olmak, ihtilal yapmak, kapitalist olmamak

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

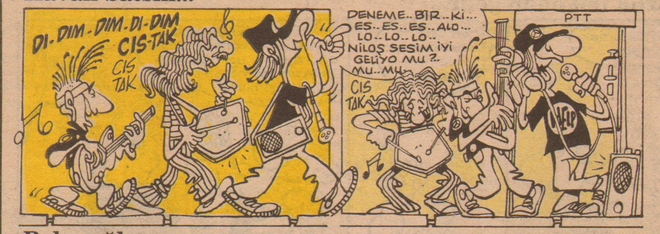




ZALİM KADER KADRİ

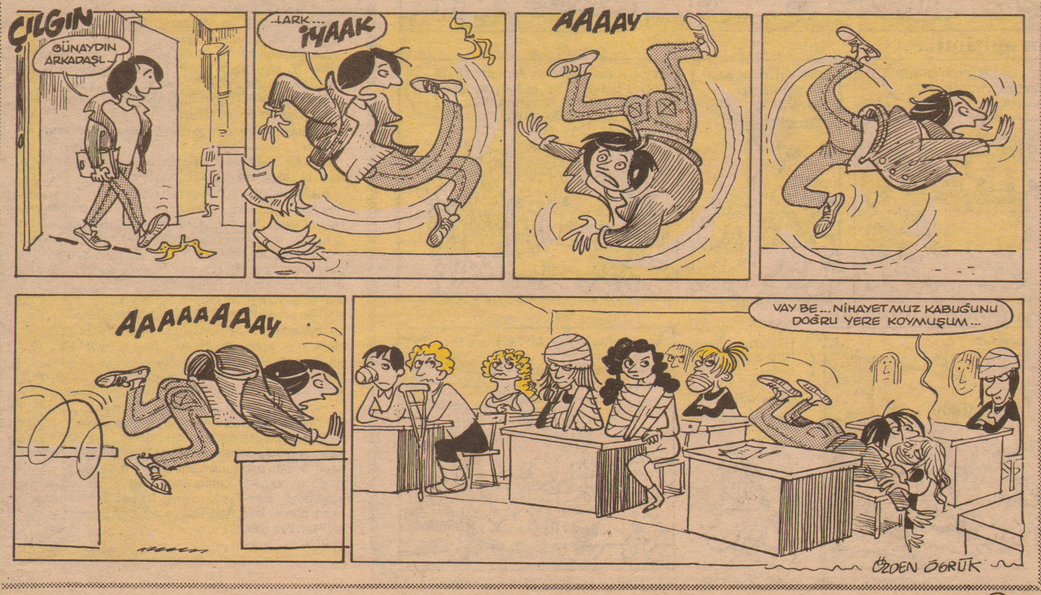
ORHAN NURİ

Havan batsın...



Beleş eğlence...

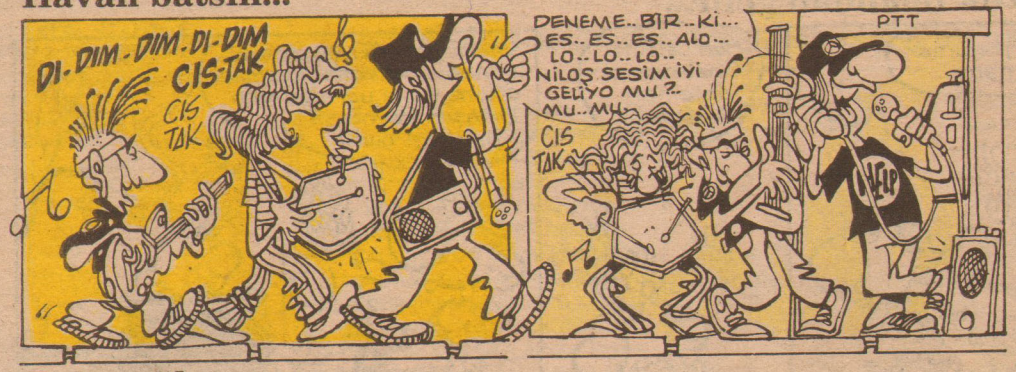
Bu hayat çekilmez...



ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

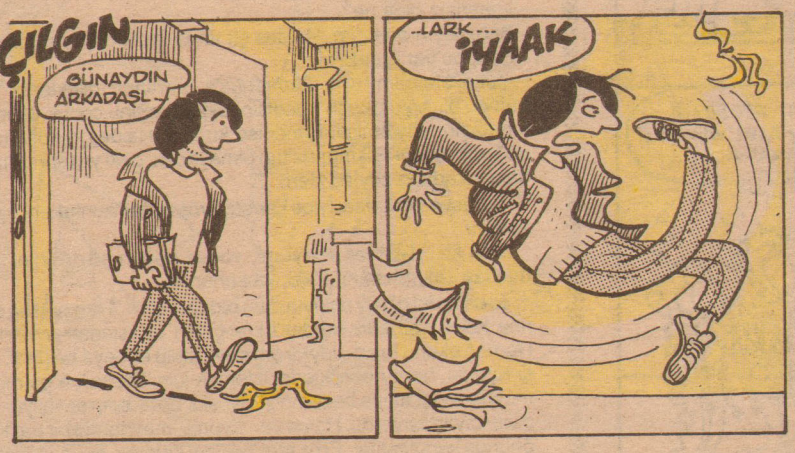
Havan batsın...

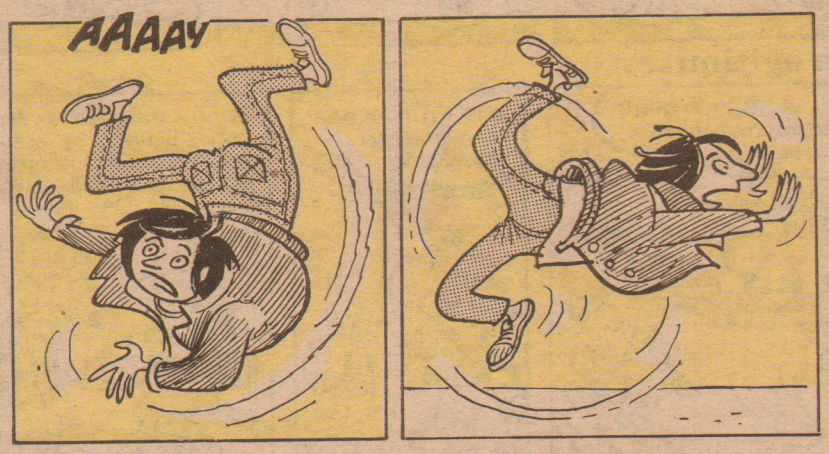


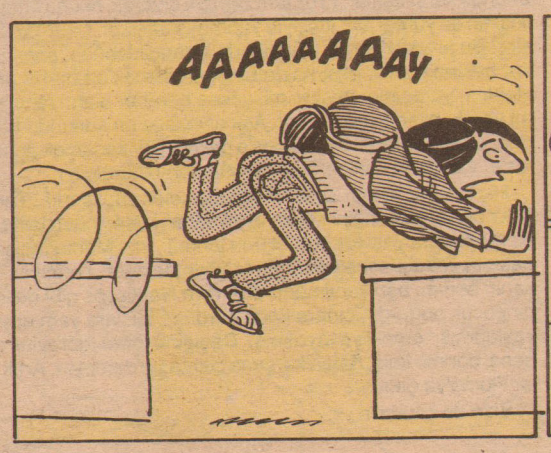
Beleş eğlence...

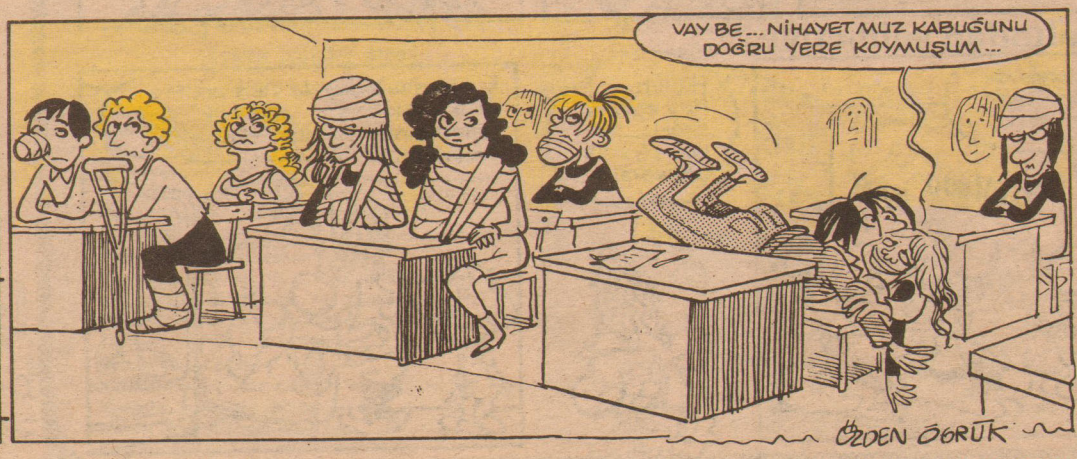
Bu hayat çekilmez...

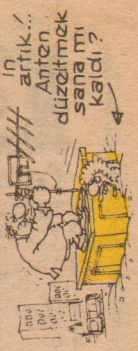
ÇILGIN











Türbancı kesim devletten maddi destek görüyo... "örtülü ödenek" V.Ö.

ERGEN

Serhat Bürpınar

Temizlik imandan gelir...

Tatil dönüşü...

Hesaplaşma...

Beden eğitimi...

En kralından sohbetler...

MİZAH ÖYKÜSÜ

KYPNIS

(Bir Sevgi Öyküsü)

Hayri Palta

Bütün yollar Roma'ya çıkmıyordu henüz... Aşk tanrısı Eros, yıllık iznini geçirmek üzere Thebai'ye gelmişti. O gün bahar bayramı olduğundan, Thebai halkı özgürlük şarkıları söylüyor, kızlar pencerelerden çiçekler serpiyor, Kral Şişmanus'un muhafızları ise köşe kapmaca ve elim ensende oynuyordu. Eros, Mc Domaltus cafede keçi boynuzu kahvesini içerken, yan masada oturan Haides arkadaşına dert yanıyordu:

- Ah Linos ahh, yüreğim sanki bir örümceğin ağlarıyla kaplı, aşık olmak istiyorum. Geceleri onu düşünerek turşu yemek, gündüzleri dolma, mantı, pırasa, tatlı ve börek yiyerek, daha da büyük sevmek istiyorum.

- Hiç umutlanma dostum şimdiki kızlar sürekli uçmaktan, kimsenin dalına konmak istemiyor. Sen yine de şanslısın, duyduğuma göre Thebai'deki kadınların dillerini aşındırıyormuşsun.

- Ben bedensel ihtiyaçtan söz etmiyorum. Birisi için yüreğimin çarpmasının heyecanını duymak istiyorum.

- Ayol, ben ne güne duruyorum.

- Ha, ha, ha, güldürme beni, hem musiki öğrencin Herakles'in hiç hoşuna gitmez sonra!..

Eros, Haides'in haline çok üzüldü ve "İznin canı cehenneme" diyerek hızla oturduğu masadan kalktı. Boş bir haber güvercini kulübesine girerek, yayını, okunu kuşandı. Mc Domaltus cafeye geldiğinde Haides'i orada bulamadı. O gün Eros Haides'i çok aradı. Uzun süre uçmaktan kanatlarına kara sular indi. Haides sanki yer yarılmış içine girmişti. Birden aklına kör kahin Teresyas geldi. Teresyas, günlük bir gazetede "Yaz bana, geleceğini söyleyeyim sana" köşesini hazırlıyordu. Eros içeri girdiğinde, Teresyas kafayı çekiyor ve söyleniyordu:

- Kendi geleceğimi görebilseydim eğer, bu lanet olası kadınla evlenir miydim?.. Beni boynuzlattığı yetmez gibi, kızımın benden olmadığını söylüyor, benden iyi mi bileceksin diyor. Ama bir bir yazıyorum buraya, kızım büyüyünce anasının ne mal olduğunu okusun ve zavallı babacığının neler çektiğini öğrensin."

Eros, Teresyas'ın bu haline çok üzüldü;

- Boşveer be koca kahin, üzülme, Havva bile, ilk çocuğu olduktan sonra, Adem'i aldatıp şeytanla yatmış ve Kabil doğmuş. O günden beri kardeş kardeşi öldürür, iyilikle kötülük arasında bocalar duruyuz.

Sonra Teresyas'a neden geldiğini anlattı ve Haides'i bulmasını istedi. Teresyas parmaklarını kör gözleri üzerine bastırdı, sonra şaşkınlıkla bağırdı:

- Olamaz!.. İmkansız bu gördüğüm!..

- İmkansız olan ne?..

- Bağışlayın efendim. Haides şu anda kraliçenin yatağında!..

- Eee, ne var bunda?..

- Yüce efendim, Kral Şişmanus'a tanrıların dileklerini bildiren bir bakıcı, bir oğlu olursa kendisini öldüreceğini, çocuk yapmaktan sakınmasını söylemişti. Şimdi ise kraliçe, Haides'in kollarında!.. Yani doğacak çocuk Şişmanus'tan olmayacak, peki ya tanrıların kehaneti, bakıcı kadının söyledikleri!..

Teresyas'ın kafası iyice karıştı, Eros ordan ayrılırken, hala söyleniyordu:

- Tabii ki!.. Tanrılar enayi mi, yoksa neden söylesinler çocuk yapmaktan sakınmasını! Peki, ya kehanet!..

Eros'un içi görev aşkıyla dolu olduğundan, Teresyas'ın söylediklerine kulak asmadı. Haides'i kraliçenin odasından ayrılırken buldu. Hemen okunu takıp, yayını gererek, takip etmeye başladı. Ağaç perisi Kypnis, bahar şenliklerini izlemek için Thebai'ye gelmişti. Miskat meydanı çiçeklerle bezenmişti. Kuşlar dans edip sevişiyor, genç sevgililer cıvıldaşıyordu. Haides'le Kypnis, meydanda bir patik sergisinin önünde karşılaştılar. Eros tam zamanı diyerek, okunu fırlattı. O an her ikisinin de yüreği aşk ateşiyle yanmaya başladı. Uzun bir süre flört ettiler! Bu arada Kypnis, ölümlülerle evlendiklerinde, sonsuz bir sadakat beklediklerini, aksi halde başına gelecekleri bir bir anlattı. Artık Haides, yüreğinin ateşine mi, yoksa beraber olamıyacağı güzellere mi yandı, bilemiyoruz. Eee!. Aşk diye diye en sonunda belasını pardon, aradığını bulmuştu. Linos'a gelince, bir kaçamak anında Herakles'e yakalandı ve Herakles tarafından öldürüldü.

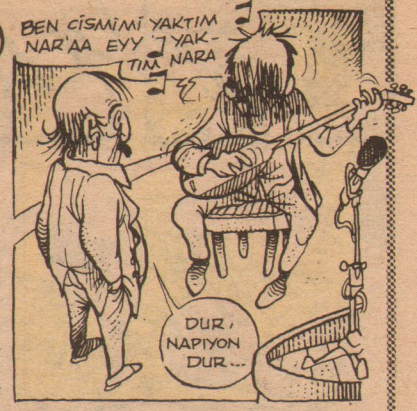
Hiç tanrılar tanrısı Zeus'un oğluna kelek yapılır mı!.. Teresyas ise, "Yaz bana, geleceğini söyleyeyim sana" köşesinden istifa etti. Şimdi bir mağarada yaşıyor. Karısı onu terketti, kızı Manto fahişe oldu. Babasının yazdıklarına gözünün tersiyle bakıyor. Teresyas "En büyük kahin benim, ben yanılmam" diye diye Narkissos gibi delirdi. Kraliçe bir çocuk doğurdu, çınaraltında gördüm, kuşlara yem atıyordu. Çok yaşlanmış, emekliye ayrılmış. Dediğine göre görevini devir alan genç, dönme imiş. Sakın karşıma çıkmasın demeyin. Artık bütün yollar Roma'ya çıkıyor.

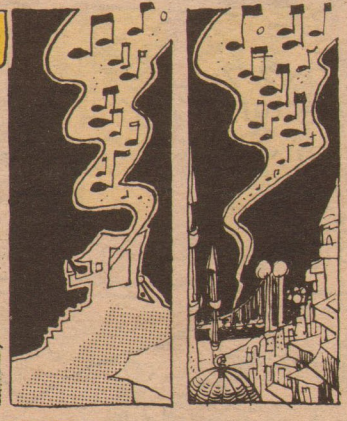
Size de çıkabilir!...

BİTTİ..

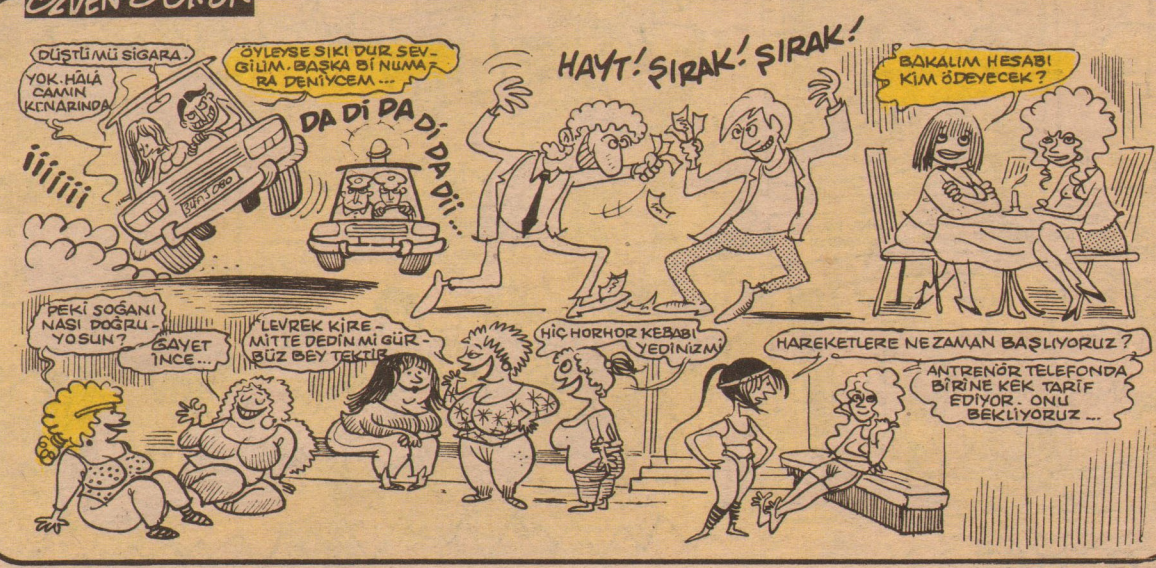
Kakara Kikiri

Birol Bayram



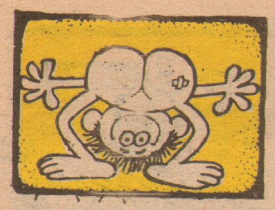


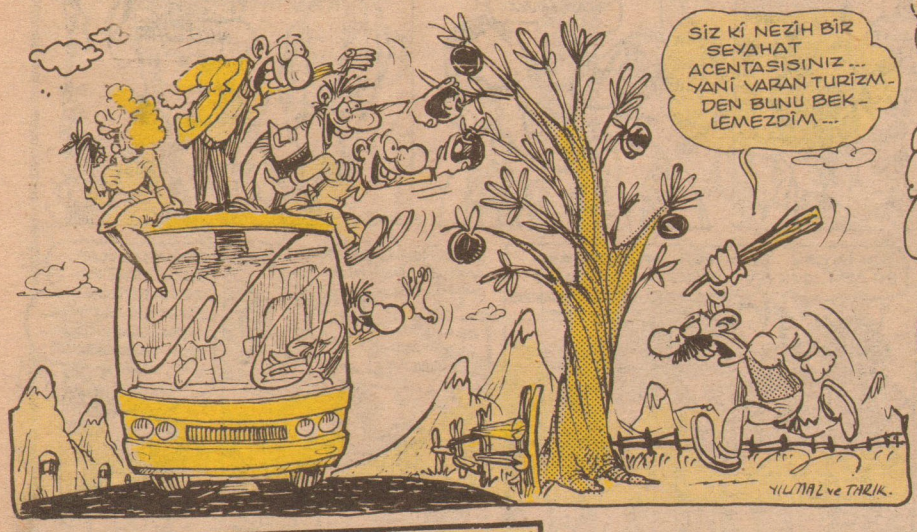
ÖZDEN ÖRÜK

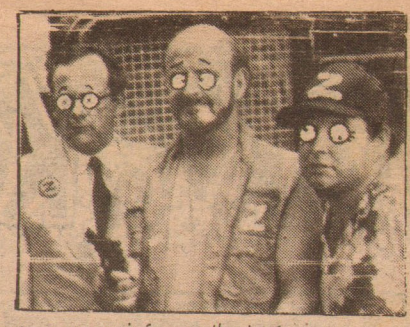


Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



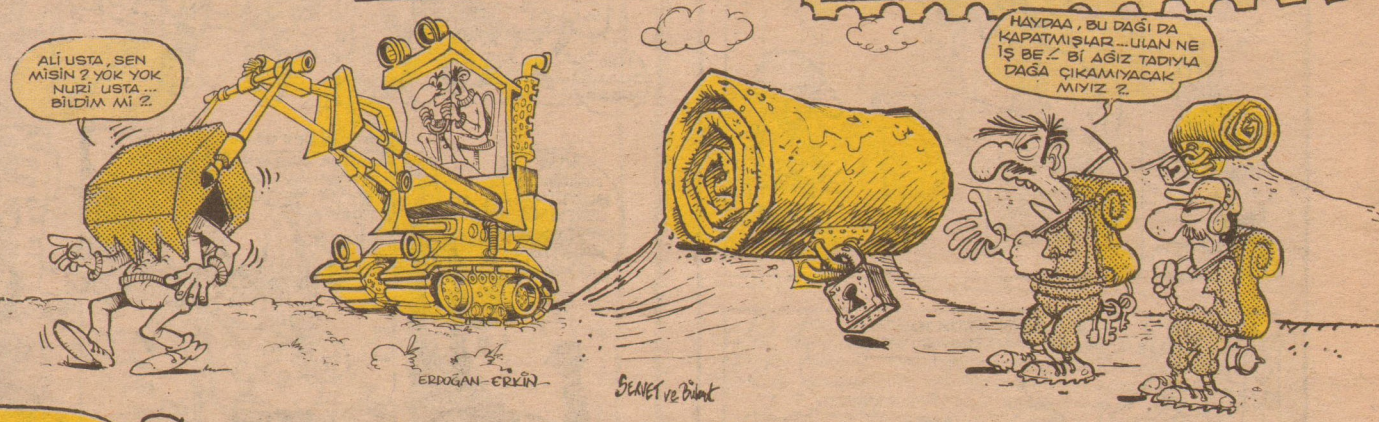


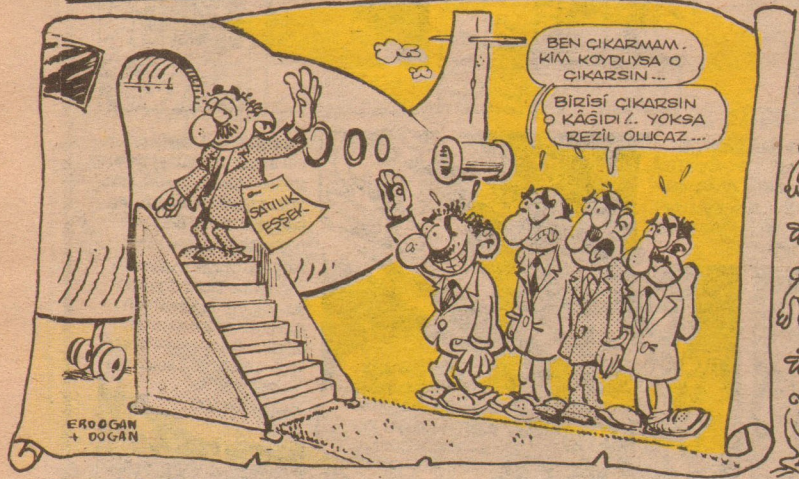


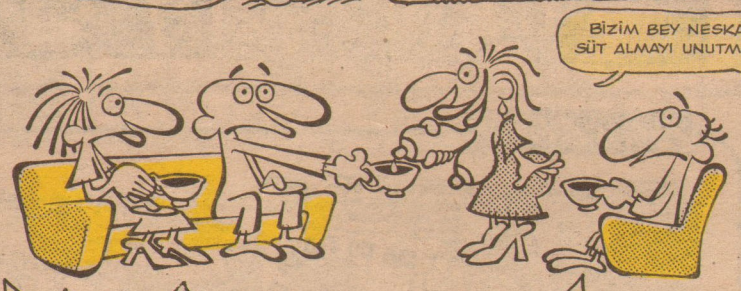
İŞTE ZIPIR EKİBİNDEN ÜÇ İBLİS DAHA.. SOLDAN SAĞA SIRASIYLA KAYHAN, ERDAL, ve SERVET..

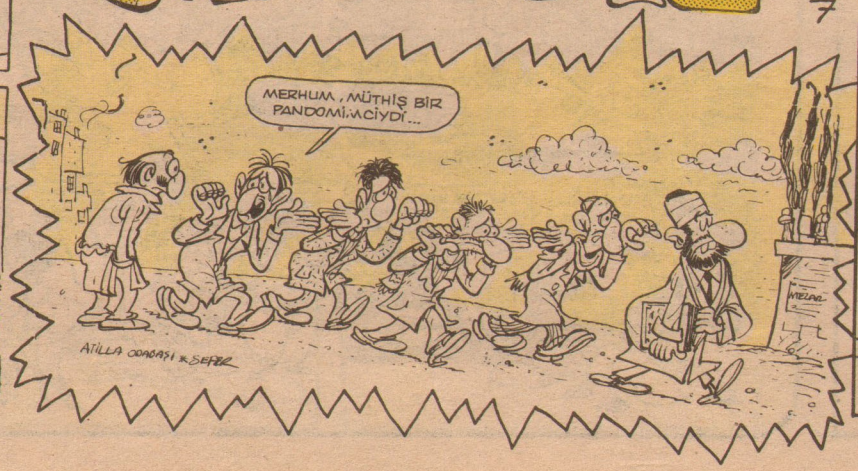
DİŞİLERE MAHSUS ÖNEMLİ NOT...

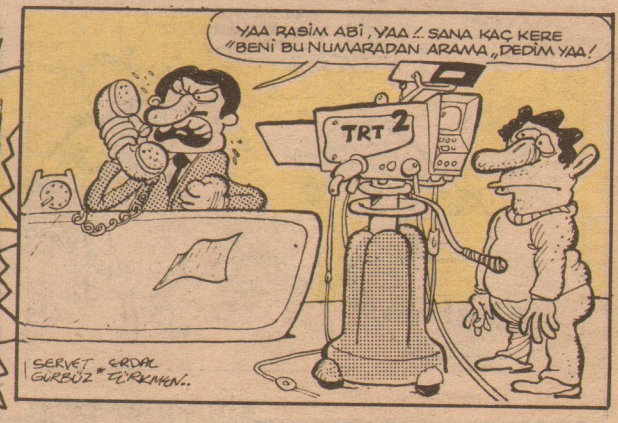
17. ŞUBAT. 1990 Cumartesi günü saat 16^00 / 18^00 arası Telefonumuzun başında olucaz.. Bize en ilginç soruyu soracak talihsize ilginç hediyelerimiz var.











ŞAKA

Nuri KURTCEBE

YUUU ÇIKIN LAN DIŞARI ÖDLEK DÜNYALILAR!.. KAH-KAH...

AY GÜLMEKTEN ALTIMA ETÇEM AĞBİ YAA. KİH-KİH KİH!..

GÜM GÜM GÜM

BUNLAR UZAYLININ ÇİNGENESİ GARANTİ...

ASIM, YA KAPIYI KIRARLARSA NAAPARIZ? Bİ DAHA YENİSİNİ YAPTIRAMAYIZ VALLA!..

BAM

BUM

NE DİYORSUN ASUMAN SEN YA!.. KIRILAN KAPI OLSUN. ESAS İÇİMDE NELERİN KIRILDIĞINDAN KİMSENİN HABERİ YOK!.. UZAYLI DEDİK BAĞRIMIZA BASTIK, ŞEYTAN ÇIKTI, MELEK BİLDİKLERİMİZ. BUNDAN SONRA EN KRALINI TANIMAM VALLA...

Al işte, gördün mü?

Hiç suçumuz yokken sonunda gene biz kötü olduk!.. Naziler bir, biz iki zaten... Bizden başka kötü yok, bu dünyada anasını satayım!..

Bak ne diicem... Ana gemiyle buluşmamıza daha yirmi dakka var... Bu zaman içinde dünyalılara kötü olmadığımızı ispat edebiliriz...

Bunu nasıl yapcaz, Hocam?

7

Çok kolay!.. Önce bizi rezil eden şu iki sersemi yukarı çekelim.

Büyük bi zevkle, Hocam!

GÜM BAM

KAH KAH!..

ZUP!...

AA!.. NOOLUYO. BU IŞIK DA NERDEN ÇIKTI BE?..

CIZZT!...

ZUPP...

CIZZT

ZOP

HA?.. NOOLDU?.. NERDEYİZ? AA!.. ŞUNLARA BAK ŞUŞU... BİZİM GİBİ GİYİNMİŞ İKİ TİP DAHA!.. NE İŞ?..

Zodyak-6'ya hoşgeldiniz kızlar...

HOOP!.. KİMSİNİZ LAN SİZ?..

Naapcaz bunları Hocam?

Şimdilik burda kalsınlar. İnip ev sahiplerinden özür diledikten sonra serbest bırakırız...

8

HİÇ SESLERİ ÇIKMIYOR. GİTTİLER GALİBA...

ZANNETMEM. MUTLAKA BİR PİSLİK DÜŞÜNÜYORLARDIR...

HIMM! DU BAKİİM. BUNLARIN ZAYIF BİR YANLARI VARDI, AMA NEYDİ? NEYDİ? AH, BİR HATIRLAYABİLSEM.

ERBİŞ LAN, NERDEYİZ BİZ BÖYLE BE AĞBİ YAA?..

NE BİLİİM BEN KIZ... BİRİLERİ BİZLE KAFA BULUYO AMA... DEMİNKİ HERİFLER NOOLDU?..

HAH! TAMAM, HATIRLADIM!.. ZAYIF NOKTALARINI HATIRLADIM. HE-HE, KURTULDUK ASUMAN, KURTULDUK!..

İŞTE BURDALAR! HEEY, SİZ İKİNİZ! KİMSİNİZ LAN SİZ, BURASI NERESİ?

TERKOS SUYUNUN, ONLARI GERÇEKTEN YOK EDECEĞİNDEN EMİN MİSİN? BOŞU BOŞUNA SU PARASI GELMESİN...

ASUMAN!

EFENDİM!

HAYRETSİN!

Hadi, iniyoruz!

CIZZT!

VAY BEE! HERİFLER KAYBOLDU!

AAA, BUNLAR SAHİDEN UZAYLI GALİBA.

SAÇMALAMA KIZ...

ZUP!

BIZTT

TAK TAK

İŞTE, GENE GELDİLER.

BEN KAPIYI AÇ DEDİĞİM ANDA AÇ VE KENARA ÇEKİL, ANLADIN MI ASUMAN, TAMAM MI?

AYY TAMAM, ANLADIM CANIM! GERİ ZEKALI MIYIM? ESAS SEN DİKKAT ET DE FAYANSLARA SIÇRATMA. DAHA YENİ KURULADIM!

-SÜRECEK-

Zafer TEMOÇİN

Soner GÜNDAY

EVEET... 120 SANTİM DE BURDAN. YAPACAĞIMIZ BAĞLAMA TAM İSTEDİĞİNİZ GİBİ OLACAK BEYFENDİ.

SAZ EVİ

BU MONTU BİR YILDIR GİYMİYORDUM. UNUTMUŞTUM. İYİ OLDU. AKLIMA GELDİĞİ. BAKALIM CEBİNDE PARA MARA KALMIŞ MI?

ŞŞT! KARİKATÜR ÇİZMEYİN ÇOCUK UYUYOR.

AAA, MÜJGÂN! GEÇEN YILKİ SEVGİLİM...

İYİ Kİ KARİKATÜRLERİ NAFTALİNLE RUŞTUM... HİÇ BOZULMAMIŞLAR...

AÇIK LİYORUZ!..

Nuri Kurtcebe'nin dayısından gelmiştir

GAN OPTİK

AÇILIN AÇILIN! YOLU BOŞALTIN. ADAM İLK KEZ GÖZLÜK TAKIYO UTANIYO İŞTE!

GÖRÜCEZ!

SAĞOL ABİ. O GÜRÜK DİŞTEN KURTARDIN BENİ...

PIT

karikatür çizen altın bulsun... Cin Ateşoğlu

RUHUMA SENİN KADAR HİTABEDEN ERKEK OLMADI SAMİ...

LÜTFEN BEYFENDİ. BUNU DA ÖBÜR GELİŞİNİZDE ALIRSINIZ. YANİ NASIL DESEM... ARANIZA SOKMAK İSTEMİYORUM...

AMAAN... O DA MAKİNE BU DA... HEPSİ AYNI SİSTEMLE ÇALIŞIRLAR. NE DİYOR: "TAVUĞU FIRINDAN İÇERİ SOKUP KIRMIZI DÜĞMEYE BASIN." BİRAZDAN ŞAHANE MÜZİKLER DİNLİYECEZ.

ÇATIRRT

AEG FIRINI

GÖRÜCEZ!

Yok yahu, bu tartı bozuk. Kilomu fazla gösteriyor...

PAT PAT PAAT

AYRI GRUPLAR HALİNDE DAĞILINCA KIZ BULMA ŞANSIM ARTIYOR.

Üç kareli otobüs... Çift bilet geçer bunda

ulan en ağır bize düştü... 6 karikatür seri. belimi büktüğün...

ihale fişkıracak toprağı sıkssan ihale

AVNİ

DIGI.. DIGI... MUF

BIGI BIGI LÜMLÜM DIGI

DIGI.. MUUF

ORTALIK YERDE ŞEYİN ELİNDE DOLAŞMAYA UTANMIYOR MUSUN LAN TERBİYESİZ HERİF!

ŞILAP!

KIZMA BE VEYSEL AMCA...GARİBİN BUGÜNE KADAR OYUNCAĞI OLMADI ÇÜKÜNDEN BAŞKA NEYLE OYNASIN FAKİR ?.

HAKLISIN ARİF BEY OĞLUM. ZAVALLIYI BOŞUNA ŞAMARLADIK...

BAK AVNİ OĞLUM, SANA OYUNCAK ALDIM BUNUNLA OYNARSIN.

GİL...

DUYDUĞUMA GÖRE AVNİ'YE TABANCA ALMIŞSIN VEYSEL AMCA NASIL, NİŞAN ALMASINI ÖĞRENDİ Mİ BARİ GARİBAN?

HEM DE NASIL...

HEP ONİKİDEN VURUYOR!

Kahvesi

BIGI BIGI LÜÜM

Serhat Gürpınar

Ulan madem bana binicektin niye lunapark diye tutturdun...

LUNAPARK

BİZ YOKKEN İÇERİ BİRİ GİRMİŞ... İPE BAKSANA...

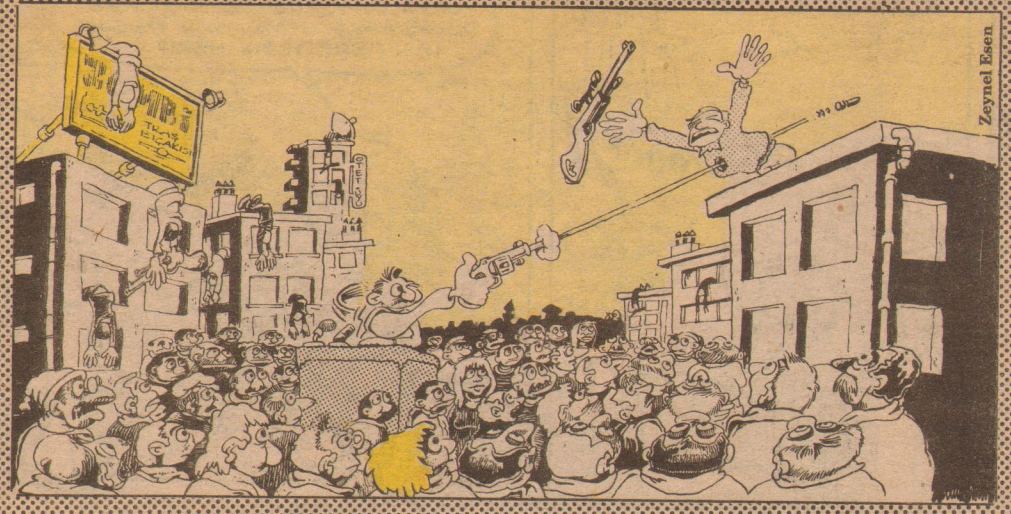
Gecenin bi yarısı yürüyüş mü özlenirmiş... Bak, bu son tur... Sonra yatıyorum.

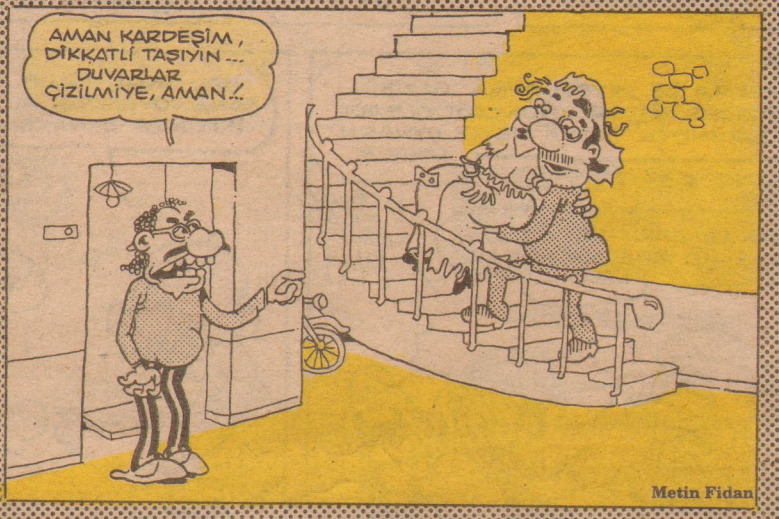
SEHER... BAK, KORKMUYORUM ARTIK. YAŞASIN! ALLAHIM, YÜKSEKTEN KORKMUYORUM.

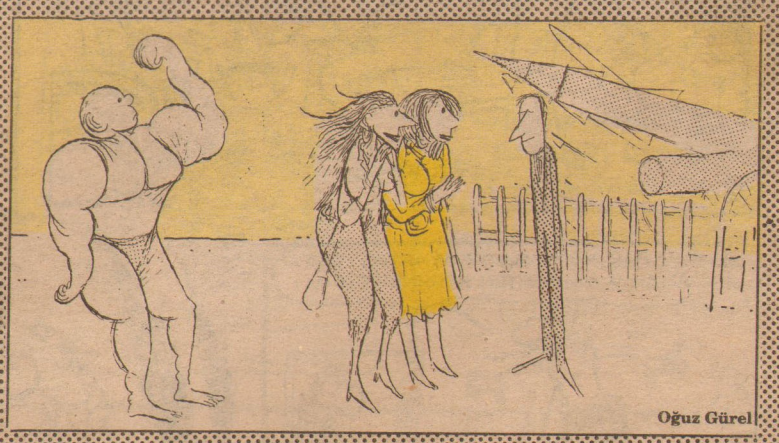
Hımm... Bakiim... Tamam... Burası çok güzel... Alıyorum... Ölünce beni buraya gömersiniz...

HIDIR USTA'DAN RİCA ETTİM, BENİM BAVULA DA TAKTI...

TIRRR







AVNİ
SAYI: 12
YIL: 18
17 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri
Yönetim Yeri: Sıvritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON